

tastenwelt
Magazin für Tasteninstrumente & Live-Musik

tastenwelt 3.2013,
von Joachim Kaltenbacher

Tausendsassa

IMG STAGE LINE PSUB-12AKA & PAB-306/SW

Für etwa 1000 Euro bietet das neue Aktivsystem von IMG Stage Line eine Gesamtleistung von 800 Watt. Wir sagen, wie sich die Kombination aus PSUB-12AKA und zwei Topteilen vom Typ PAB-306/SW in der Praxis bewährt hat.

Beim Auspacken der Testanlage erkennt man sofort ihre robuste und gute Verarbeitung. [...] Ein Tragegriff ist jeweils seitlich in die Box eingelassen und erlaubt so den mühelosen Transport durch eine Person. Auf die Subwoofer-Box kann eine Distanzstange mit Rohrdurchmesser 35 mm für ein Topteil aufgesteckt werden. Die Masse von 28 kg reicht aus, um dem knapp 10 kg schweren Topteil genügend Standsicherheit zu geben.

Das schlanke und optisch unauffällige Topteil PAB-306/SW ist ebenfalls aus Holz gefertigt und mit schwarzen oder weißen Schutzlack erhältlich. Eine Seite der Box ist abgeschrägt und ermöglicht dadurch auch den Betrieb als Boden-Kleinmonitor. [...]

Technik

Kernstück der Testanlage ist der Subwoofer **PSUB-12AKA** – wie schon aus der Typenbezeichnung zu erkennen, mit einem langhubigen 12-Zoll-Basslautsprecher bestückt. An der Gehäuserückseite ist das Verstärkermodul integriert. Es verfügt über einen anpassbaren Frequenzregler, mit dem die Trennfrequenz zwischen Bass und Tops variabel von 80 bis 250 Hz eingestellt werden kann. Ein Balance-Regler, Subwoofer-Levelregler, jeweils ein Klangregler für Höhen/Tiefen sowie Levelregler für Line-Eingang und Mic-Eingang sind vorhanden. Auch zwei Signal-LEDs für die beiden Eingangskanäle sind an Bord und zeigen den aktuellen Signalstatus an.

Anschlüsse zur Außenwelt finden sich in Form von XLR-Stereo-Eingangsbuchsen, einem Klinken-Mic-Eingang (6,3 mm) und zwei Stereo-Eingängen in Cinch-Ausführung, ergänzt durch zwei parallele Stereo-Line-outs (Cinch). Ebenfalls an der Rückseite zu finden sind zwei Speakon-Lautsprecheranschlüsse, ein beleuchteter Netzschalter sowie Sicherung und Kaltge-



tastenwelt

Magazin für Tasteninstrumente & Live-Musik

tastenwelt 3.2013,

von Joachim Kaltenbacher

räte-Netzanschluss. Für eine sichere Verbindung empfiehlt es sich, in das Anschlusskabel „AAC-200IEC“ zu investieren, da es eine Verriegelung für herkömmliche Kaltgerätebuchsen bietet. [...]

Praxis

Ein analoges Standardmischpult wird mit der Testanlage verbunden. Den ersten Hörtest bestreiten wir mit diversen Referenz-CDs. Die Klangeinstellung am Mischpult wie auch am Subwoofer wird zunächst linear eingestellt [...] Die Topteile fallen sofort durch einen sehr guten, transparenten Klang auf. Mit der Einstellung des Frequenzreglers auf 120 Hz Trennfrequenz und einer Anhebung des Bass-Level-Reglers kann man dem System einen schönen, transparenten und ausgewogenen Sound entlocken.

Beim Mikrofontest überzeugen die Tops sowohl bei Sprache, als auch bei Gesang durch ihre bereits erwähnte Transparenz. Auch mit Akustikgitarre, E-Piano oder Keyboard macht die Anlage akustisch eine gute Figur.

Fazit

Die kleine Aktivanlage von IMG Stage Line ist universell einsetzbar, passend für Entertainer, kleinere DJ-Events oder die Piano-Bar. [...]

Wertung

IMG STAGE LINE PSUB-12AKA & PAB-306/SW Aktiv-PA mit einem Subwoofer

- + Gute Verarbeitung
- + Transparenter Sound
- + Vielseitig einsetzbar
- + Preis-Leistungs-Verhältnis
- Kein Transportgriff bei Topteilen